Sobre el proyecto

Send Nudes busca repensar la construcción occidental y capitalista de corporalidad masculina heredada desde hace siglos por cánones hegemónicos. La propuesta propone momentos y espacios donde los genitales y lx cuerpx se presentan diversxs, libres y fantasiosxs. SN plantea otras formas de entender las necesidades de lxs cuerpxs y, desde una mirada no binaria, nos invita a fantasear, desear, ficcionar y morbosear en base a las múltiples posibilidades de lo virtual y las extensiones del deseo.

A partir de un estudio de medios y aplicaciones de encuentro sexual gay, SN indaga en las representaciones yestéticas de lx cuerpx de lxs usuarixs, para posteriormente trabajar en una gráfica que concentra sus necesidades y entelequias, tomando como punto de partida la sexualidad y el deseo. Las obras en esta exposición se valen de una estética playful que se potencia desde los propios morbos y deseos de quienes las observan. En este sentido la puesta en escena cuestiona mitos sobre la idea de lx cuerpx masculinx y sus genitales, explorando la capacidad de la sexualidad para liberar, imaginarnos y conectarnos.

David Jarrin (1997). Artista visual. Licenciado en Artes Visuales y estudiante de Diseño Gráfico en la Universidad San Francisco de Quito. Ha realizado estudios de arquitectura en Buenos Aires, esto ha influenciado su producción a partir de cánones y conceptos relacionados a esta disciplina. Le interesan temas como la búsqueda de identidad virtual, las disidencias sexuales, la performatividad de género y el espacio que habita. Ha recibido la beca José Luis Hernández por la USFQ y una beca parcial por The School of the Art Institute of Chicago (SAIC). Le interesa la gestión cultural y la creación de nuevos espacios expositivos, colabora actualmente con Q Galería de la USFQ. Su obra se ha exhibido en espacios como No Lugar, Q Galería y Centro de Arte Contemporáneo de Quito (CAC). Fue seleccionadx como parte del programa de residencias y talleres del CAC (Noviembre 2020 – junio 2021).